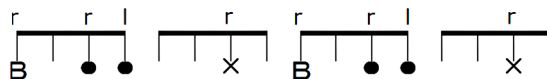


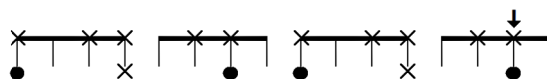
Signal



Djembe 1



Sangban



ジェンベの主な奏法

- ↓ B ベース(低音)
- トーン(中音)
- ↓ x スラップ(高音)
- ↓ x クローズド・スラップ (ミュートした状態で高音)
- B x ● x フラム (2音をわずかにずらして叩く奏法)

ドウンドウンの主な奏法

- ↑ ベル
- オープンショット
- ↓ x クローズドショット(プレス)

その他

- r 右手(利き手)
- l 左手(非利き手)
- ↓ リズムのスタートする位置

ここに紹介した記譜法はあくまで一つの例であり特に決まりはありません。

必要に応じて自分なりの書き方を見つけてみて下さい。

